

Impulse 5 B2+/C1 Podręcznik do języka angielskiego.

Kryteria oceny

- Kryteria oceniania zostały sformułowane zgodnie z założeniami podstawy programowej nauczania języka obcego nowożytnego w szkołach ponadgimnazjalnych. Stanowią propozycję systemu oceny uczniów w klasach pracujących z podręcznikiem *Impulse 5 B2+/C1*. Nauczyciel może dostosować kryteria do potrzeb swoich klas oraz do obowiązującego Wewnątrzszkolnego Oceniania (WO).
- W kryteriach oceniania nie zostały uwzględnione oceny: niedostateczna oraz celująca. Zakładamy, że uczeń otrzymuje ocenę *niedostateczną*, jeśli nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą, czyli nie opanował podstawowej wiedzy i umiejętności określonych w podstawie programowej (nie potrafi wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności), a braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają dalszą naukę.
- Ocena *celująca* podlega osobnym kryteriom, często określanym przez Wewnątrzszkolne Ocenianie (WO) i jest najczęściej oceną semestralną lub roczną, wystawianą na podstawie wytycznych MEN (Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 13 lipca 2007 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w szkołach publicznych).
- Szczegółowe kryteria oceny testów do podręcznika (progi procentowe): testów po rozdziale (*Unit tests*) oraz kartkówek (*Short tests*) powinny być zgodne z WO.
- Od roku szkolnego 2024/25 uczeń obowiązuje zakresy znajomości środków językowych zgodne ze zmianami w obowiązującej podstawie programowej. Zmianie uległy określenia zawarte w opisie poszczególnych wymagań. W przypadku podstawy III.1.P uczeń wykazuje się **w miarę rozwiniętym** zasobem środków językowych w ramach danego zakresu tematycznego (wcześniej: dość bogatym). W przypadku podstawy III.1.R uczeń wykazuje się **dość bogatym** zasobem środków językowych w ramach danego zakresu tematycznego (wcześniej: bogatym). W przypadku podstawy III.1.DJ uczeń wykazuje się **bogatym** zasobem środków językowych w ramach danego zakresu tematycznego (wcześniej: bardzo bogatym).

Treści nauczania nieobowiązujące w podstawie programowej III.1.P od roku szkolnego 2024/25

Treści nauczania nieobowiązujące w podstawie programowej III.1.R od roku szkolnego 2024/25

Treści nauczania nieobowiązujące w podstawie programowej III.1.DJ od roku szkolnego 2024/25

Niebieską czcionką zaznaczono inne zmiany w podstawie programowej w podstawie programowej III.1.P od roku szkolnego 2024/25

Czerwoną czcionką zaznaczono inne zmiany w podstawie programowej w podstawie programowej III.1.R od roku szkolnego 2024/25

Zieloną czcionką zaznaczono inne zmiany w podstawie programowej w podstawie programowej III.1.DJ od roku szkolnego 2024/25

0 Starter					
ŚRODKI JĘZYKOWE		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
	SŁOWNICTWO	-	-	-	-
	GRAMATYKA	-	-	-	-
ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	-	-	-	-	
UMIEJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	<p>rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> reaguje na polecenia znajduje w tekście określone informacje odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu 	<p>rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> reaguje na polecenia znajduje w tekście określone informacje odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu 	<p>rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i często popełniając błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> reaguje na polecenia znajduje w tekście określone informacje odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu 	<p>rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i z trudnością, popełniając liczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> reaguje na polecenia znajduje w tekście określone informacje odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu
	CZYTANIE	<p>rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w tekście określone informacje 	<p>rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w tekście określone informacje 	<p>rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje) i często popełniając błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w tekście określone informacje 	<p>rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i z trudnością, popełniając liczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w tekście określone informacje

	<p>MÓWIENIE</p>	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popełniając sporadyczne błędy nie zakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • szczegółowo odpowiada na pytania związane z uczeniem się języka angielskiego • szczegółowo przedstawia zalety i wady uczenia się angielskiego samodzielnie i w grupie • z łatwością uzyskuje i przekazuje informacje • z łatwością zgadza lub nie zgadza się z rozmówcą • samodzielnie składa skargę • samodzielnie przeprasza • z łatwością wyraża i uzasadnia swoje opinie • z łatwością wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskimi obcym 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania związane z uczeniem się języka angielskiego • przedstawia zalety i wady uczenia się angielskiego samodzielnie i w grupie • uzyskuje i przekazuje informacje • zgadza lub nie zgadza się z rozmówcą • składa skargę • przeprasza • wyraża i uzasadnia swoje opinie • wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskimi obcym 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popełniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • w kilku zdaniach odpowiada na pytania związane z uczeniem się języka angielskiego • w kilku zdaniach przedstawia zalety i wady uczenia się angielskiego samodzielnie i w grupie • w kilku zdaniach odpowiada uzyskuje i przekazuje informacje • w kilku zdaniach zgadza lub nie zgadza się z rozmówcą • w kilku zdaniach składa skargę • w kilku zdaniach przeprasza • wyraża i uzasadnia swoje opinie • wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • zdawkowo odpowiada na pytania związane z uczeniem się języka angielskiego • zdawkowo przedstawia zalety i wady uczenia się angielskiego samodzielnie i w grupie • z łatwością uzyskuje i przekazuje informacje • zdawkowo zgadza lub nie zgadza się z rozmówcą • zdawkowo składa skargę • zdawkowo przeprasza • zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje opinie • zdawkowo wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku polskimi obcym
	<p>PISANIE</p>	<p>-</p>	<p>-</p>	<p>-</p>	<p>-</p>
	<p>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • z łatwością potrafi współpracować w grupie • często stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta 	<ul style="list-style-type: none"> • na ogół wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • współpracuje w grupie • na ogół stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada dość rozwiniętą 	<ul style="list-style-type: none"> • niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • niekiedy współpracuje w grupie • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy, nie zna lub 	<ul style="list-style-type: none"> • z trudnością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • z trudnością współpracuje w grupie • rzadko stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy, nie zna lub nie pamięta

		wyrazu	świadomość językową	nie pamięta wyrazu	wyrazu
		<ul style="list-style-type: none"> • posiada rozwiniętą świadomość językową 		<ul style="list-style-type: none"> • posiada ograniczoną świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową
1 Get Creative					
		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, KULTURA, NAUKA I TECHNIKA i poprawnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, KULTURA, NAUKA I TECHNIKA i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, KULTURA, NAUKA I TECHNIKA i posługuje się nim, często popełniając błędy	słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, KULTURA, NAUKA I TECHNIKA i z trudnością się nim, posługuje, popełniając liczne błędy
	GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> • bardzo dobrze zna i bezbłędnie czasy przeszłe: <i>Past Perfect Simple, Past Perfect Continuous</i> • bardzo dobrze zna i bezbłędnie stosuje inwersję stylistyczną 	<ul style="list-style-type: none"> • dobrze zna i poprawnie stosuje czasy przeszłe: <i>Past Perfect Simple, Past Perfect Continuous</i> • dobrze zna i poprawnie stosuje inwersję stylistyczną 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo zna i na ogół rozróżnia czasy przeszłe: <i>Past Perfect Simple, Past Perfect Continuous, często popełniając błędy</i> • częściowo zna inwersję stylistyczną, częściowo potrafi ją stosować w praktyce, często popełniając błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • słabo zna i rozróżnia czasy przeszłe: <i>Past Perfect Simple, Past Perfect Continuous, popełniając liczne błędy</i> • słabo zna inwersję stylistyczną, z trudem potrafi ją stosować w praktyce, popełniając liczne błędy
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych (<i>Tłumaczenie fragmentów zdań, Test luk sterowany, Transformacje zdań</i>)	na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych (<i>Tłumaczenie fragmentów zdań, Test luk sterowany, Transformacje zdań</i>)	często popełniając błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych (<i>Tłumaczenie fragmentów zdań, Test luk sterowany, Transformacje zdań</i>)	popełniając liczne błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych (<i>Tłumaczenie fragmentów zdań, Test luk sterowany, Transformacje zdań</i>)
UMIEJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje), i	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje), i na ogół poprawnie lub	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje), i	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje), i z trudnością ,

	<p>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> poprawnie reaguje na polecenia znajduje w tekście określone informacje odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu 	<p>popełniając nieliczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> poprawnie reaguje na polecenia znajduje w tekście określone informacje odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu 	<p>często popełniając błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> poprawnie reaguje na polecenia znajduje w tekście określone informacje odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu 	<p>popełniając liczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> poprawnie reaguje na polecenia znajduje w tekście określone informacje odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu
CZYTANIE	<p>rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa intencje autora tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w tekście określone informacje odpowiada na pytania do tekstu rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu znajduje w tekście informacje potrzebne do uzupełnienia zdań 	<p>rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa intencje autora tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w tekście określone informacje odpowiada na pytania do tekstu rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu znajduje w tekście informacje potrzebne do uzupełnienia zdań 	<p>rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa intencje autora tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i często popełniając błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w tekście określone informacje odpowiada na pytania do tekstu rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu znajduje w tekście informacje potrzebne do uzupełnienia zdań 	<p>rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa intencje autora tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i z trudnością, popełniając liczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w tekście określone informacje odpowiada na pytania do tekstu rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu znajduje w tekście informacje potrzebne do uzupełnienia zdań
MÓWIENIE	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> szczegółowo wypowiada się na temat kreatywności swobodnie wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat technik rozwijania kreatywności opisanych w tekście szczegółowo opowiada o sytuacji, w której został oszukany 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> wypowiada się na temat kreatywności wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat technik rozwijania kreatywności opisanych w tekście opowiada o sytuacji, w której został oszukany opisuje wynalazki, które chciałby 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popełniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> w kilku zdaniach wypowiada się na temat kreatywności w kilku zdaniach wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat technik rozwijania kreatywności opisanych w tekście w kilku zdaniach opowiada o sytuacji, w której został 	<p>stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> zdawkowo wypowiada się na temat kreatywności zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat technik rozwijania kreatywności opisanych w tekście krótko opowiada o sytuacji, w której został oszukany krótko opisuje wynalazki, które

	<ul style="list-style-type: none"> • szczegółowo opisuje wynalazki, które chciałby żeby zostały wynalezione • szczegółowo opisuje i porównuje zdjęcia • swobodnie przedstawia argumenty za i przeciw wystawiania dzieł sztuki na widok publiczny, a nie trzymania ich w rękach prywatnych kolekcjonerów • swobodnie wypowiada się na temat reklam telewizyjnych • szczegółowo opisuje reklamę, która zrobiła na nim wrażenie • szczegółowo opowiada na pytania dotyczące praw autorskich • z łatwością opowiada o sytuacji, w której całkowicie pochłonął go proces twórczy • swobodnie odpowiada o sytuacji, w której całkowicie pochłonął go proces twórczy • samodzielnie wyraża i uzasadnia opinie • z łatwością wyraża propozycje • swobodnie pyta o preferencje i wyraża preferencje • z łatwością wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>żeby zostały wynalezione</p> <ul style="list-style-type: none"> • opisuje i porównuje zdjęcia • przedstawia argumenty za i przeciw wystawiania dzieł sztuki na widok publiczny, a nie trzymania ich w rękach prywatnych kolekcjonerów • wypowiada się na temat reklam telewizyjnych • opisuje reklamę, która zrobiła na nim wrażenie • opowiada na pytania dotyczące praw autorskich • opowiada o sytuacji, w której całkowicie pochłonął go proces twórczy • odpowiada o sytuacji, w której całkowicie pochłonął go proces twórczy • wyraża i uzasadnia opinie • wyraża propozycje • pyta o preferencje i wyraża preferencje • wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>oszukany</p> <ul style="list-style-type: none"> • w kilku zdaniach opisuje wynalazki, które chciałby żeby zostały wynalezione • w kilku zdaniach opisuje i porównuje zdjęcia • w kilku zdaniach przedstawia argumenty za i przeciw wystawiania dzieł sztuki na widok publiczny, a nie trzymania ich w rękach prywatnych kolekcjonerów • w kilku zdaniach wypowiada się na temat reklam telewizyjnych • w kilku zdaniach opisuje reklamę, która zrobiła na nim wrażenie • w kilku zdaniach opowiada na pytania dotyczące praw autorskich • w kilku zdaniach opowiada o sytuacji, w której całkowicie pochłonął go proces twórczy • w kilku zdaniach odpowiada o sytuacji, w której całkowicie pochłonął go proces twórczy • wyraża i uzasadnia opinie • wyraża propozycje • pyta o preferencje i wyraża preferencje • wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>chciałby żeby zostały wynalezione</p> <ul style="list-style-type: none"> • zdamkowo opisuje i porównuje zdjęcia • zdamkowo przedstawia argumenty za i przeciw wystawiania dzieł sztuki na widok publiczny, a nie trzymania ich w rękach prywatnych kolekcjonerów • zdamkowo wypowiada się na temat reklam telewizyjnych • krótko opisuje reklamę, która zrobiła na nim wrażenie • zdamkowo opowiada na pytania dotyczące praw autorskich • zdamkowo opowiada o sytuacji, w której całkowicie pochłonął go proces twórczy • odpowiada o sytuacji, w której całkowicie pochłonął go proces twórczy • zdamkowo wyraża i uzasadnia opinie • zdamkowo wyraża propozycje • pyta o preferencje i wyraża preferencje • zdamkowo wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku polskim
PISANIE	poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur	na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur	Z trudnością stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i

		<p>gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójny i logiczny wpis na blogu, w którym szczegółowo opisuje wystawę dzieł sztuki, która według niego może podobać się szerszej publiczności, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie, a także wykorzystując różnorodne zwroty • pisze spójny i logiczny artykuł, w którym recenzuje wystawę fotograficzną, której tematem przewodnim były nowoczesne technologie w sztuce, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie, a także wykorzystując różnorodne zwroty • pisze spójny i logiczny artykuł, w którym recenzuje aplikację do edycji zdjęć, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie, a także wykorzystując różnorodne zwroty • zawsze stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>struktur gramatycznych (popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójny i logiczny wpis na blogu, w którym opisuje wystawę dzieł sztuki, która według niego może podobać się szerszej publiczności, uwzględnia i rozwija podane kwestie, a także wykorzystuje podane zwroty • pisze w większości spójny i logiczny artykuł, w którym recenzuje wystawę fotograficzną, której tematem przewodnim były nowoczesne technologie w sztuce, uwzględnia i rozwija podane kwestie, a także wykorzystuje podane zwroty • pisze w większości spójny i logiczny artykuł, w którym recenzuje aplikację do edycji zdjęć, uwzględnia i rozwija podane kwestie, a także wykorzystuje podane zwroty • stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>gramatycznych (i często popełniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami niespójny i nielogiczny wpis na blogu, w którym opisuje wystawę dzieł sztuki, która według niego może podobać się szerszej publiczności, uwzględnia i rozwija podane kwestie, a także wykorzystuje niektóre podane zwroty • pisze miejscami niespójny i nielogiczny artykuł, w którym recenzuje wystawę fotograficzną, której tematem przewodnim były nowoczesne technologie w sztuce, uwzględnia i rozwija podane kwestie, a także wykorzystuje niektóre podane zwroty • pisze miejscami niespójny i nielogiczny artykuł, w którym recenzuje aplikację do edycji zdjęć, uwzględnia i rozwija podane kwestie, a także wykorzystuje niektóre podane zwroty • na ogół stosuje styl (formalny/nieformalny) wypowiedzi adekwanie do sytuacji • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>struktur gramatycznych (i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny wpis na blogu, w którym zdawkowo opisuje wystawę dzieł sztuki, która według niego może podobać się szerszej publiczności, uwzględniając i rozwijając niektóre podane kwestie • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny artykuł, w którym recenzuje wystawę fotograficzną, której tematem przewodnim były nowoczesne technologie w sztuce, uwzględniając i rozwijając niektóre podane kwestie • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny artykuł, w którym recenzuje aplikację do edycji zdjęć, uwzględniając i rozwijając niektóre podane kwestie • rzadko stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu niektóre informacje sformułowane w języku polskim i obcym
	<p>ROZWIJANIE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością wykorzystuje 	<ul style="list-style-type: none"> • wykorzystuje techniki 	<ul style="list-style-type: none"> • niekiedy wykorzystuje 	<ul style="list-style-type: none"> • z trudnością wykorzystuje

	SAMODZIELNOŚCI	<p>techniki samodzielnej pracy nad językiem</p> <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością potrafi współpracować w grupie • często stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada rozwiniętą świadomość językową 	<p>samodzielnej pracy nad językiem</p> <ul style="list-style-type: none"> • współpracuje w grupie • stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada dość rozwiniętą świadomość językową 	<p>techniki samodzielnej pracy nad językiem</p> <ul style="list-style-type: none"> • niekiedy współpracuje w grupie • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada ograniczoną świadomość językową 	<p>techniki samodzielnej pracy nad językiem</p> <ul style="list-style-type: none"> • z trudnością współpracuje w grupie • rzadko stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową
2 Science Matters					
		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNE	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, ZDROWIE, NAUKA I TECHNIKA, ŚWIAT PRZYRODY i poprawnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, ZDROWIE, NAUKA I TECHNIKA, ŚWIAT PRZYRODY i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, ZDROWIE, NAUKA I TECHNIKA, ŚWIAT PRZYRODY i często popełniając błędy	słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, ZDROWIE, NAUKA I TECHNIKA, ŚWIAT PRZYRODY i z trudnością się nim, posługuje, popełniając liczne błędy
	GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> • bardzo dobrze zna czasowniki modalne i czasowniki w funkcji czasowników modalnych i potrafi poprawnie stosować je w praktyce • bardzo dobrze zna sposoby wyrażania przyszłości: <i>be about to, be due to, be + infinitive, Future in the past</i> i potrafi je poprawnie stosować w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> • dobrze zna czasowniki modalne i czasowniki w funkcji czasowników modalnych i na ogół poprawnie je stosować w praktyce • dobrze zna sposoby wyrażania przyszłości: <i>be about to, be due to, be + infinitive, Future in the past</i> i potrafi je na ogół poprawnie stosować w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo zna czasowniki modalne i czasowniki w funkcji czasowników modalnych, stosuje je w praktyce popełniając błędy • częściowo zna sposoby wyrażania przyszłości: <i>be about to, be due to, be + infinitive, Future in the past</i> i stosuje je w praktyce, popełniając błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • słabo zna czasowniki modalne i czasowniki w funkcji czasowników modalnych i stosuje je w praktyce popełniając liczne błędy • słabo zna sposoby wyrażania przyszłości: <i>be about to, be due to, be + infinitive, Future in the past</i> i stosuje je w praktyce, popełniając liczne błędy
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu	na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków	często popełniając błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych	popełniając liczne błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych (<i>transformacje zdań, test</i>

		środków językowych (transformacje zdań, test luk sterowany, tłumaczenie fragmentów zdań)	językowych (transformacje zdań, test luk sterowany, tłumaczenie fragmentów zdań)	(transformacje zdań, test luk sterowany, tłumaczenie fragmentów zdań)	luk sterowany, tłumaczenie fragmentów zdań)
UMIEJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i poprawnie lub popęniając sporadyczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> • reaguje na polecenia • znajduje w wypowiedzi określone informacje • odpowiada na pytania do treści wysłuchanego tekstu 	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i na ogół poprawnie lub popęniając nieliczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> • reaguje na polecenia • znajduje w wypowiedzi określone informacje • odpowiada na pytania do treści wysłuchanego tekstu 	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i często popęniając błędy : <ul style="list-style-type: none"> • reaguje na polecenia • znajduje w wypowiedzi określone informacje • odpowiada na pytania do treści wysłuchanego tekstu 	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i z trudnością, popęniając liczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> • reaguje na polecenia • znajduje w wypowiedzi określone informacje • odpowiada na pytania do treści wysłuchanego tekstu
	CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i poprawnie lub popęniając sporadyczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> • znajduje w tekście informacje potrzebne do uzupełnienia zdań • dopasowuje tytuły do tekstów • rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu • znajduje w tekście określone informacje 	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i na ogół poprawnie lub popęniając nieliczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> • znajduje w tekście informacje potrzebne do uzupełnienia zdań • dopasowuje tytuły do tekstów • rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu • znajduje w tekście określone informacje 	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i często popęniając błędy : <ul style="list-style-type: none"> • znajduje w tekście informacje potrzebne do uzupełnienia zdań • dopasowuje tytuły do tekstów • rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu • znajduje w tekście określone informacje 	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i z trudnością, popęniając liczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> • znajduje w tekście informacje potrzebne do uzupełnienia zdań • dopasowuje tytuły do tekstów • rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu • znajduje w tekście określone informacje
	MÓWIENIE	poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popęniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji) : <ul style="list-style-type: none"> • swobodnie wypowiada się na 	na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popęniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) : <ul style="list-style-type: none"> • wypowiada się na temat odkryć 	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popęniając błędy zakłócające komunikację) : <ul style="list-style-type: none"> • w kilku zdaniach wypowiada 	stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i z trudnością, popęniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację) : <ul style="list-style-type: none"> • krótko wypowiada się na temat

		<p>temat odkryć naukowych, wynalazków i dziedzin nauki</p> <ul style="list-style-type: none"> • szczegółowo wypowiada się na temat jakości swojego snu oraz snów, które pamięta • z łatwością wypowiada się na temat zmysłów i ich wpływu na życie codzienne • swobodnie wypowiada się na temat znaczenia badania przestrzeni kosmicznej, głębin oceanu oraz swoich przewidywań co do odkryć w kosmosie w przyszłości • szczegółowo opowiada o udogodnieniach i barierach dla ludzi z niepełnosprawnościami • swobodnie wypowiada się na temat postępów naukowych w dziedzinie protetyki i transplantologii • z łatwością wymienia cechy dobrego naukowca • z łatwością opowiada jakiego przełomu chciałby dokonać, gdyby był sławnym naukowcem • swobodnie opowiada, czy chciałby wyruszyć w podróż w kosmos • z łatwością wyraża i uzasadnia uczucia i emocje • samodzielnie wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy • z łatwością wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku 	<p>naukowych, wynalazków i dziedzin nauki</p> <ul style="list-style-type: none"> • wypowiada się na temat jakości swojego snu oraz snów, które pamięta • wypowiada się na temat zmysłów i ich wpływu na życie codzienne • wypowiada się na temat znaczenia badania przestrzeni kosmicznej, głębin oceanu oraz swoich przewidywań co do odkryć w kosmosie w przyszłości • opowiada o udogodnieniach i barierach dla ludzi z niepełnosprawnościami • wypowiada się na temat postępów naukowych w dziedzinie protetyki i transplantologii • wymienia cechy dobrego naukowca • opowiada jakiego przełomu chciałby dokonać, gdyby był sławnym naukowcem • opowiada, czy chciałby wyruszyć w podróż w kosmos • wyraża i uzasadnia uczucia i emocje • wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy • wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>się na temat odkryć naukowych, wynalazków i dziedzin nauki</p> <ul style="list-style-type: none"> • w kilku zdaniach wypowiada się na temat jakości swojego snu oraz snów, które pamięta • w kilku zdaniach wypowiada się na temat zmysłów i ich wpływu na życie codzienne • w kilku zdaniach wypowiada się na temat znaczenia badania przestrzeni kosmicznej, głębin oceanu oraz swoich przewidywań co do odkryć w kosmosie w przyszłości • w kilku zdaniach opowiada o udogodnieniach i barierach dla ludzi z niepełnosprawnościami • w kilku zdaniach wypowiada się na temat postępów naukowych w dziedzinie protetyki i transplantologii • wymienia niektóre cechy dobrego naukowca • w kilku zdaniach opowiada jakiego przełomu chciałby dokonać, gdyby był sławnym naukowcem • wyraża i uzasadnia uczucia i emocje • wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy • wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość 	<p>odkryć naukowych, wynalazków i dziedzin nauki</p> <ul style="list-style-type: none"> • krótko wypowiada się na temat jakości swojego snu oraz snów, które pamięta • zdwkowo wypowiada się na temat zmysłów i ich wpływu na życie codzienne • krótko wypowiada się na temat znaczenia badania przestrzeni kosmicznej, głębin oceanu oraz swoich przewidywań co do odkryć w kosmosie w przyszłości • zdwkowo opowiada o udogodnieniach i barierach dla ludzi z niepełnosprawnościami • krótko wypowiada się na temat postępów naukowych w dziedzinie protetyki i transplantologii • zdwkowo wymienia cechy dobrego naukowca • krótko opowiada jakiego przełomu chciałby dokonać, gdyby był sławnym naukowcem • zdwkowo opowiada, czy chciałby wyruszyć w podróż w kosmos • wyraża i uzasadnia uczucia i emocje • wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy • wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku polskim i obcym
--	--	---	---	--	--

		polskim i obcym		<ul style="list-style-type: none"> • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	
PISANIE	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójny i logiczny rozprawkę, w której przedstawia dobre i złe strony brania udziału w badaniach klinicznych, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie • pisze spójny i logiczny rozprawkę, w której przedstawia dobre i złe strony wykorzystywania przez uczniów smartfonów do nauki podczas zajęć lekcyjnych, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie • bezbłędnie stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popetniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójny i logiczny rozprawkę, w której przedstawia dobre i złe strony brania udziału w badaniach klinicznych, uwzględniając i rozwijając podane kwestie • pisze w większości spójny i logiczny rozprawkę, w której przedstawia dobre i złe strony wykorzystywania przez uczniów smartfonów do nauki podczas zajęć lekcyjnych, uwzględniając i rozwijając podane kwestie • stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popełniając błędy zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejskami spójny i nie zawsze logiczny rozprawkę, w której przedstawia dobre i złe strony brania udziału w badaniach klinicznych, częściowo uwzględniając i rozwijając podane kwestie • pisze miejskami spójny i nie zawsze logiczny rozprawkę, w której przedstawia dobre i złe strony wykorzystywania przez uczniów smartfonów do nauki podczas zajęć lekcyjnych, częściowo uwzględniając i rozwijając podane kwestie • na ogół stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>Z trudnością stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny rozprawkę, w której przedstawia dobre i złe strony brania udziału w badaniach klinicznych, uwzględniając niektóre podane kwestie • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny rozprawkę, w której przedstawia dobre i złe strony wykorzystywania przez uczniów smartfonów do nauki podczas zajęć lekcyjnych, uwzględniając niektóre podane kwestie • rzadko stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	
ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • z łatwością potrafi współpracować w grupie • często stosuje strategie 	<ul style="list-style-type: none"> • wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • współpracuje w grupie • stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta 	<ul style="list-style-type: none"> • niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • niekiedy współpracuje w grupie • niekiedy stosuje strategie 	<ul style="list-style-type: none"> • z trudnością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • z trudnością współpracuje w grupie • rzadko stosuje strategie 	

		<p>komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu</p> <ul style="list-style-type: none"> • posiada rozwiniętą świadomość językową 	<p>wyrazu</p> <ul style="list-style-type: none"> • posiada dość rozwiniętą świadomość językową 	<p>komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu</p> <ul style="list-style-type: none"> • posiada ograniczoną świadomość językową 	<p>komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu</p> <ul style="list-style-type: none"> • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową
3 A Better World					
		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNE	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, ŚWIAT PRZYRODY, ŻYWIENIE, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO i poprawnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, ŚWIAT PRZYRODY, ŻYWIENIE, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, ŚWIAT PRZYRODY, ŻYWIENIE, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO i posługuje się nim popelniając błędy	słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, ŚWIAT PRZYRODY, ŻYWIENIE, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO i posługuje się nim popelniając liczne błędy
	GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> • bardzo dobrze zna zdania warunkowe i potrafi bezbłędnie stosować je w praktyce • bardzo dobrze zna konstrukcję inwersji stylistycznej w zdaniach warunkowych i potrafi bezbłędnie stosować ją w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> • dobrze zna zdania warunkowe i potrafi je stosować w praktyce • dobrze zna konstrukcję inwersji stylistycznej w zdaniach warunkowych i potrafi ją stosować w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo zna zdania warunkowe i potrafi je stosować w praktyce popelniając błędy • częściowo zna konstrukcję inwersji stylistycznej w zdaniach warunkowych i potrafi ją stosować w praktyce popelniając błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • słabo zna zdania warunkowe i stosuje je w praktyce, popelniając liczne błędy • słabo zna konstrukcję inwersji stylistycznej w zdaniach warunkowych i stosuje ją w praktyce, popelniając liczne błędy
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych (<i>uzupełnianie zdań, tłumaczenie fragmentów zdań, test luk</i>)	na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych (<i>uzupełnianie zdań, tłumaczenie fragmentów zdań, test luk</i>)	często popelniając błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych (<i>uzupełnianie zdań, tłumaczenie fragmentów zdań, test luk</i>)	popelniając liczne błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych (<i>uzupełnianie zdań, tłumaczenie fragmentów zdań, test luk</i>)
UMIEJĘTNOŚĆ	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i poprawnie lub	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i z trudnością ,

	<p>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • reaguje na polecenia • odpowiada na pytania do wypowiedzi • znajduje w wypowiedzi określone informacje • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości 	<p>popełniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • reaguje na polecenia • odpowiada na pytania do wypowiedzi • znajduje w wypowiedzi określone informacje • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości 	<p>popełniając błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • reaguje na polecenia • odpowiada na pytania do wypowiedzi • znajduje w wypowiedzi określone informacje • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości 	<p>popełniając liczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • reaguje na polecenia • odpowiada na pytania do wypowiedzi • znajduje w wypowiedzi określone informacje • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości
CZYTANIE	<p>rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa intencję autora tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • znajduje w tekście określone informacje • określa główną myśl tekstu • odpowiada na pytania do tekstu • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu 	<p>rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa intencję autora tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • znajduje w tekście określone informacje • określa główną myśl tekstu • odpowiada na pytania do tekstu • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu 	<p>rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa intencję autora tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i popełniając błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • znajduje w tekście określone informacje • określa główną myśl tekstu • odpowiada na pytania do tekstu • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu 	<p>rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa intencję autora tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i z trudnością, popełniając liczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • znajduje w tekście określone informacje • określa główną myśl tekstu • odpowiada na pytania do tekstu • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu
MÓWIENIE	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • szczegółowo opowiada o swoim ulubionym filmie, który porusza ważne kwestie społeczne, polityczne lub środowiskowe • szczegółowo opowiada jak 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • opowiada o swoim ulubionym filmie, który porusza ważne kwestie społeczne, polityczne lub środowiskowe • opowiada jak uczniowie używają technologii do nauki oraz jak 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popełniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • w kilku zdaniach opowiada o swoim ulubionym filmie, który porusza ważne kwestie społeczne, polityczne lub środowiskowe • w kilku zdaniach opowiada 	<p>stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • zdawkowo opowiada o swoim ulubionym filmie, który porusza ważne kwestie społeczne, polityczne lub środowiskowe • krótko opowiada jak uczniowie używają technologii do nauki

	<p>uczniowie używają technologii do nauki oraz jak technologia zmieniła edukację</p> <ul style="list-style-type: none"> • swobodnie wypowiada się na temat ochrony środowiska oraz sposobów na przyciągnięcie dzikiej przyrody do ogrodów • swobodnie wypowiada się na temat czy ludzie powinni dzielić się planetą z naturą, czy też ją dominować • szczegółowo opisuje osoby, miejsca i czynności przedstawione na fotografiach • z łatwością opowiada o aplikacji, której używa często, ale jej nie lubi • szczegółowo opowiada jakich zmian dokonałby w swoim mieście, gdyby został burmistrzem / prezydentem • z łatwością wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy • z łatwością wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>technologia zmieniła edukację</p> <ul style="list-style-type: none"> • wypowiada się na temat ochrony środowiska oraz sposobów na przyciągnięcie dzikiej przyrody do ogrodów • wypowiada się na temat czy ludzie powinni dzielić się planetą z naturą, czy też ją dominować • opisuje osoby, miejsca i czynności przedstawione na fotografiach • opowiada o aplikacji, której używa często, ale jej nie lubi • opowiada jakich zmian dokonałby w swoim mieście, gdyby został burmistrzem / prezydentem • wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy • wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>jak uczniowie używają technologii do nauki oraz jak technologia zmieniła edukację</p> <ul style="list-style-type: none"> • w kilku zdaniach wypowiada się na temat ochrony środowiska oraz sposobów na przyciągnięcie dzikiej przyrody do ogrodów • w kilku zdaniach wypowiada się na temat czy ludzie powinni dzielić się planetą z naturą, czy też ją dominować • w kilku zdaniach opisuje osoby, miejsca i czynności przedstawione na fotografiach • w kilku zdaniach opowiada o aplikacji, której używa często, ale jej nie lubi • w kilku zdaniach opowiada jakich zmian dokonałby w swoim mieście, gdyby został burmistrzem / prezydentem • wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy • wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>oraz jak technologia zmieniła edukację</p> <ul style="list-style-type: none"> • krótko wypowiada się na temat ochrony środowiska oraz sposobów na przyciągnięcie dzikiej przyrody do ogrodów • zdawkowo wypowiada się na temat czy ludzie powinni dzielić się planetą z naturą, czy też ją dominować • zdawkowo opisuje osoby, miejsca i czynności przedstawione na fotografiach • zdawkowo opowiada o aplikacji, której używa często, ale jej nie lubi • zdawkowo opowiada jakich zmian dokonałby w swoim mieście, gdyby został burmistrzem / prezydentem • zdawkowo wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy • zdawkowo wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku polskim i obcym
PISANIE	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójny i logiczny list do gazety, w którym wyraża 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójny i logiczny list do gazety, w którym 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popełniając błędy zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejskami spójny i logiczny list do gazety, w 	<p>Z trudnością stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny list do

		<p>swoją opinię na temat przeczytanego niedawno artykułu, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójny i logiczny list do redaktora czasopisma, w którym wyraża swoją opinię na temat przeczytanego niedawno artykułu, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie • bezbłędnie stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>wyraża swoją opinię na temat przeczytanego niedawno artykułu, uwzględniając i rozwijając podane kwestie</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójny i logiczny list do redaktora czasopisma, w którym wyraża swoją opinię na temat przeczytanego niedawno artykułu, uwzględniając i rozwijając podane kwestie • stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>którym wyraża swoją opinię na temat przeczytanego niedawno artykułu, częściowo uwzględniając i rozwijając podane kwestie zwroty</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami spójny i logiczny list do redaktora czasopisma, w którym wyraża swoją opinię na temat przeczytanego niedawno artykułu, częściowo uwzględniając i rozwijając podane kwestie zwroty • na ogół stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>gazety, w którym wyraża swoją opinię na temat przeczytanego niedawno artykułu, uwzględniając i rozwijając niektóre podane kwestie</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny list do redaktora czasopisma, w którym wyraża swoją opinię na temat przeczytanego niedawno artykułu, uwzględniając i rozwijając niektóre podane kwestie • rzadko stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • z łatwością potrafi współpracować w grupie • często stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • współpracuje w grupie • stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada dość rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • niekiedy współpracuje w grupie • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada ograniczoną świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • z trudnością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • z trudnością współpracuje w grupie • rzadko stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową
4 Crime Wave					
		OCENA BARDZO DOBRA Uczeń	OCENA DOBRA Uczeń	OCENA DOSTATECZNA Uczeń	OCENA DOPUSZCZAJĄCA Uczeń

ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, PRACA, KULTURA, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO i poprawnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, PRACA, KULTURA, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, PRACA, KULTURA, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO i się nim posługuje popetniając błędy	słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, PRACA, KULTURA, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO i się nim posługuje popetniając błędy
	GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> bardzo dobrze zna formy porównawcze i potrafi poprawnie stosować je w praktyce bardzo dobrze zna składnię czasowników i potrafi poprawnie stosować ją w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> dobrze zna formy porównawcze i potrafi na ogół poprawnie stosować je w praktyce dobrze zna składnię czasowników i potrafi na ogół poprawnie stosować ją w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> częściowo zna formy porównawcze i stosuje je w praktyce popetniając błędy częściowo zna składnię czasowników i stosuje ją w praktyce popetniając błędy 	<ul style="list-style-type: none"> słabo zna formy porównawcze i stosuje je w praktyce popetniając liczne błędy słabo zna składnię czasowników i stosuje ją w praktyce popetniając liczne błędy
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	poprawnie lub popetniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, układanie fragmentów zdań</i>)	na ogół poprawnie lub popetniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, układanie fragmentów zdań</i>)	często popetniając błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, układanie fragmentów zdań</i>)	popetniając liczne błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, układanie fragmentów zdań</i>)
UMIĘJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu, określa intencję nadawcy), i poprawnie lub popetniając sporadyczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> reaguje na polecenia znajduje w wypowiedzi określone informacje dobiera wypowiedzi do rozmówców 	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu, określa intencję nadawcy), i na ogół poprawnie lub popetniając nieliczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> reaguje na polecenia znajduje w wypowiedzi określone informacje dobiera wypowiedzi do rozmówców 	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu, określa intencję nadawcy), i często popetniając błędy <ul style="list-style-type: none"> reaguje na polecenia znajduje w wypowiedzi określone informacje dobiera wypowiedzi do rozmówców 	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu, określa intencję nadawcy), i z trudnością, popetniając liczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> reaguje na polecenia znajduje w wypowiedzi określone informacje dobiera wypowiedzi do rozmówców
	CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje,	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje,	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl

	<p>określa główną myśl tekstu, określa intencje autora wypowiedzi, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> znajduje w tekście określone informacje zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu 	<p>tekstu, określa intencje autora wypowiedzi, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> znajduje w tekście określone informacje zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu 	<p>określa główną myśl tekstu, określa intencje autora wypowiedzi, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i popełniając błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> znajduje w tekście określone informacje zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu 	<p>tekstu, określa intencje autora wypowiedzi, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i z trudnością, popełniając liczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> znajduje w tekście określone informacje zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu
MÓWIENIE	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> swobodnie wypowiada się na temat przestępstw i kar szczegółowo opowiada o sposobach zabezpieczania się przed przestępcami swobodnie opowiada o uprawianiu sportu z łatwością opowiada o znanych mu bohaterach powieści / filmów detektywistycznych swobodnie wypowiada się na temat pracy detektywów i policjantów z łatwością opowiada o powodach, które popychają ludzi do popełniania przestępstw szczegółowo opisuje i porównuje fotografie 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> wypowiada się na temat przestępstw i kar opowiada o sposobach zabezpieczania się przed przestępcami opowiada o znanych mu bohaterach powieści / filmów detektywistycznych wypowiada się na temat pracy detektywów i policjantów opowiada o powodach, które popychają ludzi do popełniania przestępstw opisuje i porównuje fotografie opowiada co zrobiłby, gdyby poziom przestępczości wzrósł gwałtownie w jego okolicy wyraża i uzasadnia swoje uczucia i emocje opisuje osoby, miejsca i 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popełniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> w kilku zdaniach wypowiada się na temat przestępstw i kar w kilku zdaniach opowiada o sposobach zabezpieczania się przed przestępcami w kilku zdaniach opowiada o znanych mu bohaterach powieści / filmów detektywistycznych w kilku zdaniach wypowiada się na temat pracy detektywów i policjantów w kilku zdaniach opowiada o powodach, które popychają ludzi do popełniania przestępstw w kilku zdaniach opisuje i porównuje fotografie w kilku zdaniach opowiada 	<p>stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> zdawkowo wypowiada się na temat przestępstw i kar zdawkowo opowiada o sposobach zabezpieczania się przed przestępcami zdawkowo opowiada o znanych mu bohaterach powieści / filmów detektywistycznych zdawkowo wypowiada się na temat pracy detektywów i policjantów zdawkowo opowiada o powodach, które popychają ludzi do popełniania przestępstw zdawkowo opisuje i porównuje fotografie zdawkowo opowiada co zrobiłby, gdyby poziom przestępczości wzrósł

	<ul style="list-style-type: none"> • szczegółowo opowiada co zrobiłby, gdyby poziom przestępczości wzrósł gwałtownie w jego okolicy • swobodnie wyraża i uzasadnia swoje uczucia i emocje • szczegółowo opisuje osoby, miejsca i czynności przedstawione na fotografiach • z łatwością wyraża preferencje i upodobania • wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy • z łatwością wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>czynności przedstawione na fotografiach</p> <ul style="list-style-type: none"> • wyraża preferencje i upodobania • wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy • wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>co zrobiłby, gdyby poziom przestępczości wzrósł gwałtownie w jego okolicy</p> <ul style="list-style-type: none"> • wyraża i uzasadnia swoje uczucia i emocje • w kilku zdaniach opisuje osoby, miejsca i czynności przedstawione na fotografiach • w kilku zdaniach wyraża preferencje i upodobania • w kilku zdaniach wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy • wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>gwałtownie w jego okolicy</p> <ul style="list-style-type: none"> • zdarkowo wyraża i uzasadnia swoje uczucia i emocje • z trudem opowiada o uprawianiu sportu • zdarkowo opowiada o zagrożeniach zdrowotnych wynikających ze stylu życia • krótko opisuje osoby, miejsca i czynności przedstawione na fotografiach • zdarkowo wyraża preferencje i upodobania • zdarkowo wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy • zdarkowo wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku polskim i obcym
PISANIE	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójny i logiczny artykuł do gazetki szkolnej, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie • pisze spójny i logiczny artykuł, w którym wyjaśnia na czym polegała jego rola w organizacji imprezy, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie • bezbłędnie stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójny i logiczny artykuł do gazetki szkolnej, uwzględniając i rozwijając podane kwestie • pisze w większości spójny i logiczny artykuł, w którym wyjaśnia na czym polegała jego rola w organizacji imprezy, uwzględniając i rozwijając podane kwestie • stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji • przekazuje w języku angielskim 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popełniając błędy zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami spójny i logiczny artykuł do gazetki szkolnej, częściowo uwzględniając i rozwijając podane kwestie • pisze miejscami spójny i logiczny artykuł, w którym wyjaśnia na czym polegała jego rola w organizacji imprezy, częściowo uwzględniając i rozwijając podane kwestie • na ogół stosuje styl wypowiedzi 	<p>Z trudnością stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny artykuł do gazetki szkolnej, uwzględniając i niektóre podane kwestie • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny artykuł, w którym wyjaśnia na czym polegała jego rola w organizacji imprezy, uwzględniając i niektóre podane kwestie • rzadko stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji

		<ul style="list-style-type: none"> z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym	(formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji <ul style="list-style-type: none"> częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<ul style="list-style-type: none"> przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> z łatwością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem z łatwością potrafi współpracować w grupie często stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu posiada rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem współpracuje w grupie stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu posiada dość rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem niekiedy współpracuje w grupie niekiedy stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu posiada ograniczoną świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> z trudnością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem z trudnością współpracuje w grupie rzadko stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu posiada bardzo ograniczoną świadomość językową
5 Living Together					
		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: KULTURA, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO i poprawnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: KULTURA, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: KULTURA, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO i się nim posługuje popelniając błędy	słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: KULTURA, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO i się nim posługuje popelniając liczne błędy
	GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> bardzo dobrze zna zasady tworzenia strony biernej i potrafi poprawnie stosować je w praktyce bardzo dobrze zna zasady formy biernej i potrafi poprawnie stosować je w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> dobrze zna zasady tworzenia strony biernej i na ogół poprawnie stosuje je w praktyce dobrze zna formy biernej i na ogół poprawnie stosuje je w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> częściowo zna zasady tworzenia strony biernej i stosuje je w praktyce popelniając błędy częściowo zna formy biernej i stosuje je w praktyce popelniając błędy 	<ul style="list-style-type: none"> słabo zna zasady tworzenia strony biernej i stosuje je w praktyce popelniając liczne błędy słabo zna formy biernej i stosuje je w praktyce popelniając liczne błędy
	ZADANIA NA	poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy rozwiązuje	na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur	popelniając liczne błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w

	ŚRODKI JĘZYKOWE	zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych (<i>tłumaczenie fragmentów zdań, mini dialogi, słowotwórstwo</i>)	sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych (<i>tłumaczenie fragmentów zdań, mini dialogi, słowotwórstwo</i>)	gramatycznych: (i często popełniając błędy zakłócające komunikację): (<i>tłumaczenie fragmentów zdań, mini dialogi, słowotwórstwo</i>)	miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych (<i>tłumaczenie fragmentów zdań, mini dialogi, słowotwórstwo</i>)
UMIEJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekstu wypowiedzi, określa intencję nadawcy tekstu, oddziela fakty od opinii) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> reaguje na polecenia znajduje w wypowiedzi określone informacje odpowiada na pytania wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości 	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekstu wypowiedzi, określa intencję nadawcy tekstu, oddziela fakty od opinii), i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> reaguje na polecenia znajduje w wypowiedzi określone informacje odpowiada na pytania wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości 	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekstu wypowiedzi, określa intencję nadawcy tekstu, oddziela fakty od opinii), i często popełniając błędy <ul style="list-style-type: none"> reaguje na polecenia znajduje w wypowiedzi określone informacje odpowiada na pytania wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości 	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekstu wypowiedzi, określa intencję nadawcy tekstu, oddziela fakty od opinii), i z trudnością, popełniając liczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> reaguje na polecenia znajduje w wypowiedzi określone informacje odpowiada na pytania wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości
	CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> określa główną myśl przeczytanego tekstu wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości znajduje w tekście określone informacje odpowiada na pytania do tekstu 	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> określa główną myśl przeczytanego tekstu wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości znajduje w tekście określone informacje odpowiada na pytania do tekstu 	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi) i popełniając błędy : <ul style="list-style-type: none"> określa główną myśl przeczytanego tekstu wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości znajduje w tekście określone informacje odpowiada na pytania do tekstu 	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi) i z trudnością, popełniając liczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> określa główną myśl przeczytanego tekstu wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości znajduje w tekście określone informacje odpowiada na pytania do tekstu
	MÓWIENIE	poprawnie stosując szeroki zakres	na ogół poprawnie stosując	stosując ograniczony zakres	stosując bardzo ograniczony zakres

		<p>słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • szczegółowo opisuje osoby, miejsca, czynności i przedmioty przedstawione na fotografiach • z łatwością wypowiada się na temat poziomu życia w jego kraju i porównuje go z innymi krajami • swobodnie wypowiada się na temat wielokulturowości i korzyści z niej wynikających dla ludzi i kraju • swobodnie opowiada o swoim ulubionym gatunku muzycznym • szczegółowo opowiada o rządzie w Polsce – wymienia polityków, opowiada o zadaniach ministrów i parlamentarzystów, opowiada o wyborach parlamentarnych • z łatwością wymienia działania, które pomogłyby ulepszyć świat • samodzielnie wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy • z łatwością wyraża upodobania i preferencje • z łatwością wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • opisuje osoby, miejsca, czynności i przedmioty przedstawione na fotografiach • wypowiada się na temat poziomu życia w jego kraju i porównuje go z innymi krajami • wypowiada się na temat wielokulturowości i korzyści z niej wynikających dla ludzi i kraju • opowiada o swoim ulubionym gatunku muzycznym • opowiada o rządzie w Polsce – wymienia polityków, opowiada o zadaniach ministrów i parlamentarzystów, opowiada o wyborach parlamentarnych • wymienia działania, które pomogłyby ulepszyć świat • wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy • wyraża upodobania i preferencje • wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popełniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • w kilku zdaniach opisuje osoby, miejsca, czynności i przedmioty przedstawione na fotografiach • w kilku zdaniach wypowiada się na temat poziomu życia w jego kraju i porównuje go z innymi krajami • w kilku zdaniach wypowiada się na temat wielokulturowości i korzyści z niej wynikających dla ludzi i kraju • w kilku zdaniach opowiada o swoim ulubionym gatunku muzycznym • w kilku zdaniach opowiada o rządzie w Polsce – wymienia polityków, opowiada o zadaniach ministrów i parlamentarzystów, opowiada o wyborach parlamentarnych • w kilku zdaniach wymienia działania, które pomogłyby ulepszyć świat • wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy • wyraża upodobania i preferencje • wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje 	<p>słownictwa i struktur gramatycznych: (i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • krótko opisuje osoby, miejsca, czynności i przedmioty przedstawione na fotografiach • krótko wypowiada się na temat poziomu życia w jego kraju i porównuje go z innymi krajami • zdurowo wypowiada się na temat wielokulturowości i korzyści z niej wynikających dla ludzi i kraju • zdurowo opowiada o swoim ulubionym gatunku muzycznym • krótko opowiada o rządzie w Polsce – wymienia polityków, opowiada o zadaniach ministrów i parlamentarzystów, opowiada o wyborach parlamentarnych • zdurowo wymienia działania, które pomogłyby ulepszyć świat • zdurowo wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy • zdurowo wyraża upodobania i preferencje • zdurowo wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym
--	--	--	--	---	---

				sformułowane w języku polskim i obcym	
PISANIE	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójną i logiczną rozprawkę zawierającą opinię na temat wysłuchanej audycji radiowej, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie • pisze spójną i logiczną rozprawkę zawierającą opinię na temat wprowadzenia przymusu głosowania w wyborach parlamentarnych, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie • bezbłędnie stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójną i logiczną rozprawkę zawierającą opinię na temat wysłuchanej audycji radiowej, uwzględniając i rozwijając podane kwestie • pisze w większości spójną i logiczną rozprawkę zawierającą opinię na temat wprowadzenia przymusu głosowania w wyborach parlamentarnych, uwzględniając i rozwijając podane kwestie • stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popełniając błędy zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami spójną i logiczną rozprawkę zawierającą opinię na temat wysłuchanej audycji radiowej, w której uwzględnia i rozwija podane kwestie, częściowo uwzględniając i rozwijając podane kwestie • pisze miejscami spójną i logiczną rozprawkę zawierającą opinię na temat wprowadzenia przymusu głosowania w wyborach parlamentarnych, w której uwzględnia i rozwija podane kwestie, częściowo uwzględniając i rozwijając podane kwestie • na ogół stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>z trudnością stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójną i chaotyczną rozprawkę zawierającą opinię na temat wysłuchanej audycji radiowej, uwzględniając i rozwijając niektóre podane kwestie • pisze w dużym stopniu niespójną i chaotyczną rozprawkę zawierającą opinię na temat wprowadzenia przymusu głosowania w wyborach parlamentarnych, uwzględniając i rozwijając niektóre podane kwestie • rzadko stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	
ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • z łatwością potrafi współpracować w grupie 	<ul style="list-style-type: none"> • wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • współpracuje w grupie • stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, 	<ul style="list-style-type: none"> • niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • niekiedy współpracuje w grupie 	<ul style="list-style-type: none"> • z trudnością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • z trudnością współpracuje w grupie 	

		<ul style="list-style-type: none"> często stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu posiada rozwiniętą świadomość językową 	<p>gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu</p> <ul style="list-style-type: none"> posiada dość rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> niekiedy stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu posiada ograniczoną świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> rzadko stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu posiada bardzo ograniczoną świadomość językową
6 Decisions, Decisions					
		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, PRACA, KULTURA i poprawnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, PRACA, KULTURA i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, PRACA, KULTURA i się nim posługuje popelniając błędy	słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, PRACA, KULTURA i się nim posługuje popelniając liczne błędy
	GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> bardzo dobrze zna konstrukcję zdań względnych i potrafi je poprawnie stosować w praktyce bardzo dobrze zna konstrukcję zdań rozszczepionych i potrafi je swobodnie stosować w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> dobrze zna konstrukcję zdań względnych i potrafi je na ogół poprawnie stosować w praktyce dobrze zna konstrukcję zdań rozszczepionych i potrafi je stosować w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> częściowo zna konstrukcję zdań względnych i stosuje je w praktyce popelniając błędy częściowo zna konstrukcję zdań rozszczepionych i stosuje je w praktyce popelniając błędy 	<ul style="list-style-type: none"> słabo zna konstrukcję zdań względnych i stosuje je w praktyce popelniając liczne błędy słabo zna konstrukcję zdań rozszczepionych i stosuje je w praktyce popelniając liczne błędy
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)	na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)	często popelniając błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)	popelniając liczne błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)
UMIEJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone

	określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> reaguje na polecenia znajduje w wypowiedzi określone informacje odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu dobiera wypowiedzi do rozmówców 	informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> reaguje na polecenia znajduje w wypowiedzi określone informacje odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu dobiera wypowiedzi do rozmówców 	określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi) , i często popełniając błędy <ul style="list-style-type: none"> reaguje na polecenia znajduje w wypowiedzi określone informacje odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu dobiera wypowiedzi do rozmówców 	informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi) i z trudnością, popełniając liczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> reaguje na polecenia znajduje w wypowiedzi określone informacje odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu dobiera wypowiedzi do rozmówców
CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> znajduje w tekście określone informacje wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości odpowiada na pytania do tekstu wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe 	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> znajduje w tekście określone informacje wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości odpowiada na pytania do tekstu wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe 	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje i popełniając błędy : <ul style="list-style-type: none"> znajduje w tekście określone informacje wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości odpowiada na pytania do tekstu wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe 	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje i z trudnością, popełniając liczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> znajduje w tekście określone informacje wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości odpowiada na pytania do tekstu wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe
MÓWIENIE	poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji): <ul style="list-style-type: none"> szczegółowo opisuje osoby, miejsca, przedmioty i czynności przedstawione na fotografiach z łatwością wypowiada się na 	na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji): <ul style="list-style-type: none"> opisuje osoby, miejsca, przedmioty i czynności przedstawione na fotografiach wypowiada się na temat podejmowania decyzji 	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popełniając błędy zakłócające komunikację): <ul style="list-style-type: none"> w kilku zdaniach opisuje osoby, miejsca, przedmioty i czynności przedstawione na fotografiach w kilku zdaniach wypowiada 	stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację): <ul style="list-style-type: none"> zdawkowo opisuje osoby, miejsca, przedmioty i czynności przedstawione na fotografiach krótko wypowiada się na temat podejmowania decyzji

		<p>temat podejmownia decyzji</p> <ul style="list-style-type: none"> • szczegółowo opowiada, kto mógłby mieć wpływ na jego wybór ścieżki kariery • z łatwością wymienia wady i zalety rozmów rekrutacyjnych prowadzonych online i na żywo • szczegółowo opowiada o swoich doświadczeniach zawodowych, związanych z poszukiwaniem pracy, wykonywaniem pracy wolontariusza • swobodnie wypowiada się na temat wad i zalet pracy zdalnej, równowagi pomiędzy pracą a życiem prywatnym • z łatwością wypowiada się na temat poszukiwania pierwszej pracy i jego doświadczeń z tym związanych • swobodnie wymienia zalety dobrego szefa, opsuje cechy dobrego pracownika • z łatwością wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy • z łatwością wyraża i uzasadnia swoje preferencje i upodobania • z łatwością wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<ul style="list-style-type: none"> • opowiada, kto mógłby mieć wpływ na jego wybór ścieżki kariery • wymienia wady i zalety rozmów rekrutacyjnych prowadzonych online i na żywo • opowiada o swoich doświadczeniach zawodowych, związanych z poszukiwaniem pracy, wykonywaniem pracy wolontariusza • wypowiada się na temat wad i zalet pracy zdalnej, równowagi pomiędzy pracą a życiem prywatnym • wypowiada się na temat poszukiwania pierwszej pracy i jego doświadczeń z tym związanych • wymienia zalety dobrego szefa, opsuje cechy dobrego pracownika • wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy • wyraża i uzasadnia swoje preferencje i upodobania • wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>się na temat podejmownia decyzji</p> <ul style="list-style-type: none"> • w kilku zdaniach opowiada, kto mógłby mieć wpływ na jego wybór ścieżki kariery • w kilku zdaniach wymienia wady i zalety rozmów rekrutacyjnych prowadzonych online i na żywo • w kilku zdaniach opowiada o swoich doświadczeniach zawodowych, związanych z poszukiwaniem pracy, wykonywaniem pracy wolontariusza • w kilku zdaniach wypowiada się na temat wad i zalet pracy zdalnej, równowagi pomiędzy pracą a życiem prywatnym • w kilku zdaniach wypowiada się na temat poszukiwania pierwszej pracy i jego doświadczeń z tym związanych • w kilku zdaniach wymienia zalety dobrego szefa, opsuje cechy dobrego pracownika • wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy • wyraża i uzasadnia swoje preferencje i upodobania • wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku 	<ul style="list-style-type: none"> • zdawkowo opowiada, kto mógłby mieć wpływ na jego wybór ścieżki kariery • zdawkowo wymienia wady i zalety rozmów rekrutacyjnych prowadzonych online i na żywo • zdawkowo opowiada o swoich doświadczeniach zawodowych, związanych z poszukiwaniem pracy, wykonywaniem pracy wolontariusza • zdawkowo wypowiada się na temat wad i zalet pracy zdalnej, równowagi pomiędzy pracą a życiem prywatnym • krótko wypowiada się na temat poszukiwania pierwszej pracy i jego doświadczeń z tym związanych • zdawkowo wymienia zalety dobrego szefa, opsuje cechy dobrego pracownika • zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy • zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje preferencje i upodobania • zdawkowo wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym
--	--	--	---	--	---

				polskim i obcym	
	PISANIE	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójny i logiczny list motywacyjny, uwzględnia i szczegółowo rozwija podane kwestie • bezbłędnie stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójny i logiczny list motywacyjny, uwzględnia i rozwija podane kwestie • stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popełniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami spójny i logiczny list motywacyjny, częściowo uwzględnia i rozwija podane kwestie • na ogół stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>Z trudnością stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny list motywacyjny, uwzględnia niektóre podane kwestie • rzadko stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • z łatwością potrafi współpracować w grupie • często stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • współpracuje w grupie • stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada dość rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • niekiedy współpracuje w grupie • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada ograniczoną świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • z trudnością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • z trudnością współpracuje w grupie • rzadko stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową
7 Footprints					
		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRODK	SŁOWNICTWO	bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA,	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, ŚWIAT PRZYRODY i na	częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA,	słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, ŚWIAT PRZYRODY i się

		ŚWIAT PRZYRODY i poprawnie się nim postuguje	ogół poprawnie się nim postuguje	ŚWIAT PRZYRODY i się nim postuguje popelniając błędy	nim postuguje popelniając liczne błędy
	GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> bardzo dobrze zna zasady używania <i>It</i> w funkcji podmiotu przygotowawczego oraz <i>There</i> w funkcji podmiotu zdania i potrafi je poprawnie stosować w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> dobrze zna zasady używania <i>It</i> w funkcji podmiotu przygotowawczego oraz <i>There</i> w funkcji podmiotu zdania i potrafi je na ogół poprawnie stosować w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> częściowo zna zasady używania <i>It</i> w funkcji podmiotu przygotowawczego oraz <i>There</i> w funkcji podmiotu zdania i stosuje je w praktyce popelniając błędy 	<ul style="list-style-type: none"> słabo zna zasady używania <i>It</i> w funkcji podmiotu przygotowawczego oraz <i>There</i> w funkcji podmiotu zdania i stosuje je w praktyce popelniając liczne błędy
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)	na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)	często popelniając błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)	popelniając liczne błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)
UMIEJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi) i poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> reaguje na polecenia znajduje w wypowiedzi określone informacje uzupełnia zdania właściwymi informacjami odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości 	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi), i na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> reaguje na polecenia znajduje w wypowiedzi określone informacje uzupełnia zdania właściwymi informacjami odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości 	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi), i często popelniając błędy <ul style="list-style-type: none"> reaguje na polecenia znajduje w wypowiedzi określone informacje uzupełnia zdania właściwymi informacjami odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości 	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi), i z trudnością, popelniając liczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> reaguje na polecenia znajduje w wypowiedzi określone informacje uzupełnia zdania właściwymi informacjami odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości
	CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym (określa główną myśl	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu,	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu,

	<p>tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> znajduje w tekście określone informacje odpowiada na pytania do tekstu uzupełnia zdania informacjami z testu 	<p>określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> znajduje w tekście określone informacje odpowiada na pytania do tekstu uzupełnia zdania informacjami z testu 	<p>główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje i popełniając błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> znajduje w tekście określone informacje odpowiada na pytania do tekstu uzupełnia zdania informacjami z testu 	<p>określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje i z trudnością, popełniając liczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> znajduje w tekście określone informacje odpowiada na pytania do tekstu uzupełnia zdania informacjami z testu
MÓWIENIE	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy nie zakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> szczegółowo opowiada o atrakcjach turystycznych, które chciałby / nie chciałby zwiedzić szczegółowo wypowiada się na temat wpływu zmian klimatycznych na środowisko z łatwością opowiada o wpływie katastrof naturalnych i klęsk żywiołowych na dzikie zwierzęta szczegółowo wypowiada się na temat zmian klimatycznych, które odczuwa na co dzień szczegółowo opisuje osoby, miejsca i czynności przedstawione na fotografiach z łatwością wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy z łatwością wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popełniając nieliczne błędy nie zakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> opowiada o atrakcjach turystycznych, które chciałby / nie chciałby zwiedzić wypowiada się na temat wpływu zmian klimatycznych na środowisko opowiada o wpływie katastrof naturalnych i klęsk żywiołowych na dzikie zwierzęta wypowiada się na temat zmian klimatycznych, które odczuwa na co dzień opisuje osoby, miejsca i czynności przedstawione na fotografiach wyraża i uzasadnia swoje upodobania i preferencje wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popełniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> w kilku zdaniach opowiada o atrakcjach turystycznych, które chciałby / nie chciałby zwiedzić w kilku zdaniach wypowiada się na temat wpływu zmian klimatycznych na środowisko w kilku zdaniach opowiada o wpływie katastrof naturalnych i klęsk żywiołowych na dzikie zwierzęta w kilku zdaniach wypowiada się na temat zmian klimatycznych, które odczuwa na co dzień w kilku zdaniach opisuje osoby, miejsca i czynności przedstawione na fotografiach wyraża i uzasadnia swoje upodobania i preferencje wyraża i uzasadnia swoje 	<p>stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> krótko opowiada o atrakcjach turystycznych, które chciałby / nie chciałby zwiedzić krótko wypowiada się na temat wpływu zmian klimatycznych na środowisko zdarkowo opowiada o wpływie katastrof naturalnych i klęsk żywiołowych na dzikie zwierzęta krótko wypowiada się na temat zmian klimatycznych, które odczuwa na co dzień krótko opisuje osoby, miejsca i czynności przedstawione na fotografiach zdarkowo wyraża i uzasadnia swoje upodobania i preferencje zdarkowo wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy zdarkowo wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu

		zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym	i obcym	opnie, pyta o opinie rozmówcy <ul style="list-style-type: none"> wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	informacje sformułowane w języku polskim i obcym
PISANIE		<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy nie zakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> pisze spójny i logiczny list do władz lokalnych, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie pisze spójny i logiczny list do dyrekcji szkoły, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie bezbłędnie stosuje styl wypowiedzi (formalny/niefORMALNY) adekwanie do sytuacji z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popełniając nieliczne błędy nie zakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> pisze w większości spójny i logiczny list do władz lokalnych, uwzględniając i rozwijając podane kwestie pisze w większości spójny i logiczny list do dyrekcji szkoły, uwzględniając i rozwijając podane kwestie stosuje styl wypowiedzi (formalny/niefORMALNY) adekwanie do sytuacji przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popełniając błędy zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> pisze miejscami spójny i logiczny list do władz lokalnych, częściowo uwzględniając i rozwijając podane kwestie pisze miejscami spójny i logiczny list do dyrekcji szkoły, częściowo uwzględniając i rozwijając podane kwestie na ogół stosuje styl wypowiedzi (formalny/niefORMALNY) adekwanie do sytuacji częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>Z trudnością stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny list do władz lokalnych, uwzględniając niektóre podane kwestie pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny list do dyrekcji szkoły, uwzględniając niektóre podane kwestie rzadko stosuje styl wypowiedzi (formalny/niefORMALNY) adekwanie do sytuacji przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> z łatwością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem z łatwością potrafi współpracować w grupie często stosuje strategie komunikacyjne i 	<ul style="list-style-type: none"> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem współpracuje w grupie stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu 	<ul style="list-style-type: none"> niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem niekiedy współpracuje w grupie niekiedy stosuje strategie komunikacyjne i 	<ul style="list-style-type: none"> z trudnością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem z trudnością współpracuje w grupie rzadko stosuje strategie komunikacyjne i

		<p>kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu</p> <ul style="list-style-type: none"> • posiada rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada dość rozwiniętą świadomość językową 	<p>kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu</p> <ul style="list-style-type: none"> • posiada ograniczoną świadomość językową 	<p>kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu</p> <ul style="list-style-type: none"> • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową 	
8 Time Is Money						
ŚRODKI JĘZYKOWE		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń	
	SŁOWNICTWO	<p>bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, ZAKUPY I USŁUGI, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO i poprawnie się nim posługuje</p>	<p>dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, ZAKUPY I USŁUGI, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO i na ogół poprawnie się nim posługuje</p>	<p>częściowo zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, ZAKUPY I USŁUGI, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO i posługuje się nim, często popełniając błędy</p>	<p>- słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, ZAKUPY I USŁUGI, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO i z trudnością się nim, posługuje, popełniając liczne błędy</p>	
	GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> • bardzo dobrze zna zasady tworzenia mowy zależnej i potrafi ją poprawnie stosować w praktyce • bardzo dobrze zna zasady tworzenia pytań rozłącznych i potrafi je poprawnie stosować w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> • dobrze zna zasady tworzenia mowy zależnej i na ogół poprawnie potrafi stosować ją w praktyce • dobrze zna zasady tworzenia pytań rozłącznych i na ogół poprawnie potrafi stosować je w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo zna zasady tworzenia mowy zależnej i potrafi ją stosować w praktyce, często popełniając błędy • częściowo zna zasady tworzenia pytań rozłącznych i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • słabo zna zasady tworzenia mowy zależnej, i z trudnością potrafi ją stosować w praktyce, popełniając liczne błędy • słabo zna zasady tworzenia pytań rozłącznych i z trudnością potrafi je stosować w praktyce, popełniając liczne błędy 	
ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	<p>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych (<i>tłumaczenie fragmentów zdań, Test luk sterowany, Transformacje zdań</i>)</p>	<p>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych (<i>tłumaczenie fragmentów zdań, Test luk sterowany, Transformacje zdań</i>)</p>	<p>często popełniając błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych (<i>tłumaczenie fragmentów zdań, Test luk sterowany, Transformacje zdań</i>)</p>	<p>popełniając liczne błędy, rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych (<i>tłumaczenie fragmentów zdań, Test luk sterowany, Transformacje zdań</i>)</p>		
UMIEJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	<p>rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i</p>	<p>rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i na ogół poprawnie lub</p>	<p>rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i</p>	<p>rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i z trudnością,</p>	

	<p>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> reaguje na polecenia znajduje w wypowiedzi określone informacje uzupełnia zdania określonymi informacjami odróżnia fakty od opinii 	<p>popełniając nieliczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> reaguje na polecenia znajduje w wypowiedzi określone informacje uzupełnia zdania określonymi informacjami odróżnia fakty od opinii 	<p>często popełniając błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> reaguje na polecenia znajduje w wypowiedzi określone informacje uzupełnia zdania określonymi informacjami odróżnia fakty od opinii 	<p>popełniając liczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> reaguje na polecenia znajduje w wypowiedzi określone informacje uzupełnia zdania określonymi informacjami odróżnia fakty od opinii
CZYTANIE	<p>rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> odpowiada na pytania dotyczące przeczytanego tekstu odróżnia fakty od opinii rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości znajduje w tekście określone informacje 	<p>rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> odpowiada na pytania dotyczące przeczytanego tekstu odróżnia fakty od opinii rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości znajduje w tekście określone informacje 	<p>rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje) i często popełniając błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> odpowiada na pytania dotyczące przeczytanego tekstu odróżnia fakty od opinii rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości znajduje w tekście określone informacje 	<p>rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i z trudnością, popełniając liczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> odpowiada na pytania dotyczące przeczytanego tekstu odróżnia fakty od opinii rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości znajduje w tekście określone informacje
MÓWIENIE	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popełniając sporadyczne błędy nie zakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> swobodnie opowiada o zarządzaniu pieniędzmi oraz o tym na co wydaje swoje kieszonkowe z łatwością opowiada o swoich ulubionych książkach z łatwością wymienia wady i zalety niewielkiej liczby obowiązków do wykonania z łatwością wypowiada się na 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> opowiada o zarządzaniu pieniędzmi oraz o tym na co wydaje swoje kieszonkowe opowiada o swoich ulubionych książkach wymienia wady i zalety niewielkiej liczby obowiązków do wykonania wypowiada się na temat prokrastynacji, wyraża i 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popełniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> w kilku zdaniach opowiada o zarządzaniu pieniędzmi oraz o tym na co wydaje swoje kieszonkowe w kilku zdaniach opowiada o swoich ulubionych książkach w kilku zdaniach wymienia wady i zalety niewielkiej liczby obowiązków do 	<p>stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> krótko opowiada o zarządzaniu pieniędzmi oraz o tym na co wydaje swoje kieszonkowe zdawkowo opowiada o swoich ulubionych książkach krótko wymienia wady i zalety niewielkiej liczby obowiązków do wykonania zdawkowo wypowiada się na temat prokrastynacji, wyraża i

	<p>temat prokrastynacji, wyraża i uzasadnia swoje opinie</p> <ul style="list-style-type: none"> • szczegółowo opisuje osoby, przedmioty, miejsca i czynności przedstawione na fotografiach • z łatwością wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy • z łatwością wyraża upodobania i preferencje • z łatwością wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>uzasadnia swoje opinie</p> <ul style="list-style-type: none"> • opisuje osoby, przedmioty, miejsca i czynności przedstawione na fotografiach • wyraża upodobania i preferencje • wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>wykonania</p> <ul style="list-style-type: none"> • w kilku zdaniach wypowiada się na temat prokrastynacji, wyraża i uzasadnia swoje opinie • w kilku zdaniach opisuje osoby, przedmioty, miejsca i czynności przedstawione na fotografiach • wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy • wyraża upodobania i preferencje • wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>uzasadnia swoje opinie</p> <ul style="list-style-type: none"> • krótko opisuje osoby, przedmioty, miejsca i czynności przedstawione na fotografiach • zdwakowo wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy • zdwakowo wyraża upodobania i preferencje • zdwakowo wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku polskim i obcym
PISANIE	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popołniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójną i logiczną rozprawkę, w której przedstawia swoją opinię na temat płacenia dzieciom za dobre wyniki w nauce, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie • pisze spójną i logiczną rozprawkę, w której przedstawia swoją opinię, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie • bez błędnie stosuje styl wypowiedzi 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popołniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójną i logiczną rozprawkę, w której przedstawia swoją opinię na temat płacenia dzieciom za dobre wyniki w nauce, uwzględniając i rozwijając podane kwestie • pisze w większości spójną i logiczną rozprawkę, w której przedstawia swoją opinię, uwzględniając i rozwijając podane kwestie • stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popołniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejskami niespójną i nielogiczną rozprawkę, w której przedstawia swoją opinię na temat płacenia dzieciom za dobre wyniki w nauce, częściowo uwzględniając i rozwijając podane kwestie • pisze miejskami niespójną i nielogiczną rozprawkę, w której przedstawia swoją opinię, częściowo uwzględniając i rozwijając podane kwestie 	<p>z trudnością stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popołniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójną i chaotyczną rozprawkę, w której przedstawia swoją opinię na temat płacenia dzieciom za dobre wyniki w nauce, uwzględniając i rozwijając niektóre podane kwestie • pisze w dużym stopniu niespójną i chaotyczną rozprawkę, w której przedstawia swoją opinię, uwzględniając i rozwijając niektóre podane kwestie

		<p>(formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji</p> <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>adekwanie do sytuacji</p> <ul style="list-style-type: none"> • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<ul style="list-style-type: none"> • na ogół stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<ul style="list-style-type: none"> • rzadko stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • z łatwością potrafi współpracować w grupie • często stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • współpracuje w grupie • stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada dość rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • niekiedy współpracuje w grupie • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada ograniczoną świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • z trudnością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • z trudnością współpracuje w grupie • rzadko stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową